

f) Gazdasági alkotásai.

De Széchenyi István gróf nemcsak szóval és írásban terjesztette megújító eszméit, hanem saját példájával is megmutatta, hogyan kell nagy alkotásokat létesíteni. Szabályoztatja a Tiszát, amivel három vármegyényi területet nyer a földművelés céljaira; megalapítja a Hengermalmot az ipar fejlesztésére, az ő kezdeményezésére alakul meg a Pesti Hazai Első Takarékpénztár, majd a Kereskedelmi Bank, hogy a kereskedelmi hitelt előmozdítsa. Szabályoztatja a Vaskaput, ami mérhetetlen nagy előnyt jelentett hazánk kereskedelmének, mivel ezzel a Duna végig hajózható lett hazánkban s ezzel eljuthattak rajta egész a tengerig átrakodás nélkül, de gondolt a szellemi előrehaladásra is, követelte a kiművelt emberfők számának gyarapítását, a szaktudás fejlesztését.

Érdemei. Széchenyi István gróf alapozta meg az új Magyarországot. Bár nem fejezhette be gazdasági terveit, útmutatott a fejlődés számára messze évszázadokra előre. Nemcsak a nemzet egy részének fejlesztésén dolgozott, hanem a nemzet egészét akarta kiművelni. Különösen szerette a föld népét, őt tartotta a nemzet alapjának s jövő reménységének. Megmutatta, hogy mint kell életünket és minden munkánkat hazánk boldogulására fordítani. Senki nem adott többet hazájának, mint ő. Méltán nevezte „legnagyobb magyar“-nak politikai ellenfele, Kossuth Lajos, és méltán megérdemelte azt a jelzőt is, amit Kemény Zsigmond báró mondott rá: a „leghívebb magyar“!. Nála hívebben senki sem szolgálta hazáját a legnehezebb időkben sem.

III. Összefoglalás. Vezérszavak alapján.

1942. április havi óraterv.

Testgyakorlás.

VI. OSZTALY.

Páros karlendítés mellső középtartásba. (Tenyér le.)

Bal lépőállás oldalt, páros karlendítés vízszintes síkban, oldalsó középtartásba. (Tenyér le.)

Páros karhajlítás tarkóra.

Szünet. Törzsfordítás balra, páros karnyújtás oldalt középtartásba. (Tenyér befelé.)

Törzsfordítás jobbra, bal lépőállással (támadóállás, törzs egyenes), páros karhajlítás mellhez. (Tenyér lefelé.)

Törzshajlítás jobbra, jobbkar nyújtás oldalt mélytartásban (tenyér a lábszáron.) balkarhajlítás tarkóra, fejfordítással jobbra. (Tekintet jobb lábra.)

Szünet.

Törzs- és térdnyújtással terpeszállás, egyidejűleg fejfordítás előre, balkar nyújtás és jobbkar lendítés oldalt középtartáson át magastartásba, tapsolás.

Ugrás hajlított állásba (mérsékelt térdhajlítás), páros karlendítés oldalt középtartásba. (Tenyér lefelé.)

Nyújtás bal lépőállásba hátra, páros karlendítés (vízszintes síkban), mellső középtartásba. (Tenyér befelé.)

Szünet.

Negyedfordulat balra (jobbsarkon), bal lépőállásba oldalt, bal karlendítés mélytartáson át oldalt, középtartásba (tenyér lefelé), jobb karhajlítás tarkóra, fejfordítás balra.

Törzshajlítás balra, bal karlendítés mélytartásba. (Tenyér lábszáron, tekintet ballábon.)

Törzsnyújtás, jobb karlendítés oldalsó középtartáson át mélytartásba és ballábbal alapállás.

Szünet.

(Ugyanez még háromszor ismétlendő.)

ANYÁK NAPJA

— Anyák-Napjára való előadás. —

Kedves Vendégeink!

Ezen a szép napon, május legszebb, legvirágosabb napján szívem egész melegével üdvözlöm a körünkben megjelent kedves magyar Édesanyákat! Üdvözlöm őket, mert a magyar Édesanyák hordozzák magukban a magyar jövőt, ők áldozzák fel életüket a magyar holnapkért sokszor szívük véréen, sokszor elsírt könnyeiken.

Köszöntöm mindazokat, akik ezen a lélekemelő szép ünnepségen körünkben megjelentek, hogy emeljék jelenlétükkel a magyar Édesanyáknak szentelt ünnepélyünket s hozzá járulnak ahhoz, hogy ez az ünnep melegebb, szívből jövő megnyilvánulás legyen!

Ha azt kellene megmondanom, mit jelent nekünk az Édesanya, nem tudnám szavakban kifejezni. Mert a világ legékebben szóló költője is dadog, keresi a szavakat, ha az Édesanya szépségét, jóságát, áldott magafeláldozását kell szavakban kifejeznie.

Milyen szépen fejezi ki a legnagyobb magyar költők egyike, Petőfi Sándor, István öccséhez írt felejthetetlen költeményében, amikor így szól:

...S anyánkat, azt az édes, jó anyát,
Ó Pistikám, szeresd, tiszteld, imádd!
Mi ő nekünk, azt el nem mondhatom,
Mert nincs rá szó, ninesen fogalom,
De megmutatná a nagy veszteség,
Ha elszólná tőlünk őt az ég...